**Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato**

**Format per la progettazione**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome docente | Enza Gallipoli Gioconda Squillante |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo EAS | Umanesimo e Rinascimento |  |
| Target (Classe, alunni) | Scuola secondaria di primo grado, classe seconda |  |
| Competenza/e che EAS mira a sviluppare | * Consapevolezza ed espressione culturale * Competenze sociali e civiche * Imparare ed imparare * Competenze digitali |  |
| |  | | --- | | Cosa saprà/saprà fare l’allievo al termine di questo EAS? | | * leggere e comprendere vari tipi di testi (letterari, storici, scientifici…) * Analizzare e interpretare fonti di vario tipo * Costruire quadri di civiltà(vita sociale, politica, economica, culturare) * Operare lettura diacronica e sincronica degli eventi analizzati * Saper ricercare sul WEB dati e informazioni sugli argomenti affrontati * Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistiche * Esprimersi in ambiti motori artistici e musicali * Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri rispettando le diversità |  |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Preparatoria  (logica didattica: problem solving)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Visione di video sulla vita nel Rinascimento per analizzare i vari aspetti presenti e utilizzarne i più significativi |  |
| Setting:  Aula dotata di LIM, aula informatica |
| * Opera una selezione dei video da far vedere agli alunni * Ricerca siti internet per aprpofondimenti (Webquest) * presenta i video come framework concettuale. * predispone delle brevi schede di osservazione in relazione ai vari aspetti da analizzare (musica, alimentazione, contesto storico, architettura,letteratura ,pittura, scultura , costumi, )e delle mappe concettuali da completare |  |
| * Gli alunni vedono i documentari e partecipano alla conversazione in classe guidata dall’ insegnante * compilano le schede di osservazione * Completano le mappe concettuali * Ricercano materiale sul WEB per approfondire gli aspetti evidenziati | 6 ore  1 settimana |
| Operatoria  (logica didattica: learning by doing)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | * Acquisizione di metodo di ricerca e di condivisione dei dati raccolti in gruppo finalizzato a vari tipi di produzione |  |
| L’insegnante organizza le attività:   * Osserva e favorisce l’interazione e lo scambio di opinioni sulle informazioni ricavate dalla visione del documentario e dalla ricerca sul WEB * Divide in gruppi gli alunni e assegna i ruoli all’interno del gruppo |  |
| * Ogni gruppo approfondisce un aspetto del Rinascimento(le arti, il ruolo della donna ,le corti signorili, invenzioni e scoperte,le città rinascimentali in Italia, l’epica cavalleresca di Ariosto e Tasso , l’ alimentazione, i costumi ecc) * IL gruppo sceglie la modalità di rappresentazione dell’ aspetto analizzato (riproduzione di una danza o di un brano musicale con gli strumenti, cartellone murale, prodotto multimediale, produzione di piatti tipici dell’ epoca , drammatizzazione ecc) * Producono filmati e foto per condividere l’ esperienza con i compagni e con gli altri alunni della scuola | novembre  Dicembre |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Ristrutturativa  (logica didattica:  [logica didattica: reflective learning]  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Analizzare e valutare i livelli raggiunti e confrontarsi sui punti di forza e di debolezza e le criticità emerse, attraverso un questionario strutturato. | 3 ore |
| L’insegnante coordinatore del gruppo raccoglie le osservazioni rilevate dagli alunni e dai singoli docenti delle discipline coinvolte. Utilizza i dati emersi e li rappresenta graficamente per condividerli con gli altri docenti e intervenire con misure correttive. |  |
| Gli studenti compilano il questionario di autovalutazione sulle dinamiche relazionali, e sui punti di forza, debolezza e le criticità emerse.  Relazionano l’ attività seguendo uno schema dato dall’ insegnante |  |
| Valutazione  (si rimanda all’allegato rubrica di valutazione) |  |  |

La valutazione si baserà sul grado di raggiungimento delle competenze che l’EAS ha mirato a sviluppare.

Essa prenderà in esame essenzialmente:

1. i compiti svolti a casa nella fase preparatoria;

2. la qualità del lavoro svolto in gruppo nella fase operatoria;

3. i contributi selezionati dal gruppo.

Rubrica di valutazione

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenza /e | Dimensioni | Criteri | Indicatori |
| Competenza digitali | * Visualizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale * Utilizzare contenuti in rete e strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare | * Scambi di informazioni * Ricerca di informazioni * Utilizzo di applicazioni * Creatività | * Usa strumenti multimediali per ricercare a analizzare informazioni * Produce attraverso strumenti multimediali * Comunica e interagisce con i compagni ed espone le informazioni ricavate |
| Consapevolezza ed espressione culturale | * Conoscenza * Abilità espressive | * Conoscenza * Produzione * Consapevolezza storico-culturale | * Conosce e apprezza la musica e l’ arte rinascimentale e opera confronti tra presente e passato * Conosce la vita nel Rinascimento nella molteplicità dei suoi aspetti * Promuove l’educazione all’alimentazione attraverso l’analisi delle caratteristiche della dieta dell’ epoca * Si è favorita l’educazione interculturale attraverso la conoscenza dell’ organizzazione politica , economica , ma soprattutto sociale(il mercante, il signore, il contadino, l artista…) |
| Competenze sociali e civiche | * Agire in modo autonomo e responsabile * Collaborare e partecipare | * Relazione * Identità culturale * Conoscenza * Impegno | * Si è favorita la socializzazione attraverso tecniche di cooperative- learning * Attraverso attività ludico-espressive gli alunni hanno potuto esprimere la loro creatività e identità * Le conoscenze sono state espresse attraverso varie forme di comunicazione: grafico-pittorico-manuali, musicali, corporee, multimediali * L’obiettivo di portare a termine un progetto comune ha favorito la capacità di impegno in tutti gli alunni. |
| Imparare ad imparare | * Conoscenza * Esposizione * Cooperazione | * Ascolto attivo * Reperimento materiale di informazioni * Condivisione * Collaborazione | * Interiorizza i contenuti e li rappresenta in maniera creativa e in vari contesti. * Impara ad utilizzare linguaggi diversi * Collabora i per la realizzazione di un progetto comune * Condivide con gli altri relazionando le esperienze ed evidenziando punti di forza e criticità |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Livelli  Dimensioni | Parziale  4-5  Sotto la costante e  diretta supervisione  del docente | Essenziale  6-7  Dietro precise  indicazioni  Livello raggiunto  al contesto  Livello raggiunto | Medio  8-9  Operando in  modo autonomo,  sapendosi adattare | Eccellente  10  In piena  autonomia,  sapendo  fronteggiare anche  compiti inediti |
| Competenza digitali | Utilizza gli strumenti digitali solo se guidato | Utilizza gli strumenti digitali per semplici ricerche di informazioni, ed elabora prodotti multimediali in modo adeguato | Utilizza gli strumenti digitali per ricerche di informazioni in modo autonomo, ed elabora prodotti multimediali in modo sicuro | Utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali per ricerche di informazioni, ed elabora i prodotti multimediali in modo creativo e personale |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Reperisce e utilizza le fonti e riconosce gli elementi costitutivi della realtà di un’opera artistico musicale solo se guidato | Reperisce e utilizza le fonti e riconosce gli elementi costitutivi della realtà di un’opera artistico musicale in modo adeguato | Reperisce e utilizza le fonti e riconosce gli elementi costitutivi della realtà di un’opera artistico musicale in modo sicuro | Reperisce e utilizza le fonti e riconosce gli elementi costitutivi della realtà di un’opera artistico musicale in modo creativo |
| Competenze sociali e civiche | Collabora e partecipa nel gruppo con qualche difficoltà rispettando globalmente le regole | Collabora e partecipa nel gruppo apportando semplici contributi personali, riconoscendo e rispettando le principali regole | Collabora e partecipa nel gruppo apportando validi contributi personali, riconosce e rispetta le regole | Collabora e partecipa in maniera creativa nel gruppo nel pieno rispetto delle regole della convivenza sociale |
| Imparare ad imparare | Acquisisce le informazioni e le organizza solo se guidato. | Acquisisce e rielabora le informazioni organizzandole in modo semplice | Acquisisce e rielabora le informazioni organizzando il proprio apprendimento in modo adeguato | Acquisisce e rielabora le informazioni organizzando il proprio apprendimento in modo autonomo e creativo |

